

Flávio Renegado é um artista que desde o início da carreira parecia prever que suas músicas percorreriam o mundo. Nascido e criado na comunidade do Alto Vera Cruz, em Belo Horizonte, deu o nome de “Do Oiapoque a Nova York” a seu primeiro trabalho. Lançado no fim de 2008, o CD apresenta uma mistura de hip hop com ritmos brasileiros, latinos e jamaicanos. Desde então, o artista conquistou prêmios como o de “Artista Revelação” (prêmio Hutúz) e em 2011 com “Minha Tribo é o Mundo”, seu 2º álbum, conquistou o “Destaque do ano” (prêmio Contigo MPB FM). Flávio circulou com os dois CDs pelo Brasil, Europa, Oceania e todas as Américas, concluindo um ciclo ao se apresentar em Nova York em pleno Central Park, no festival **Summer Stage**. O mundo comprou a sua música.

As primeiras turnês internacionais foram cruciais para que o espírito cosmopolita de **Flávio Renegado** aflorasse e resultasse em seu segundo CD, “Minha tribo é o mundo”. Lançado em novembro de 2011, o álbum apresenta uma sonoridade mais urbana e influenciada pela multiplicidade dos movimentos sonoros contemporâneos. Sem se prender a limites geográficos, sua música dialoga com batidas africanas, ritmos caribenhos, texturas do hip hop norte-americano, a energia da música eletrônica e a malandragem do nosso samba.

Também lançado em vinil, “Minha tribo é o mundo” destaca sua essência plural. Rapper, compositor, instrumentista, poeta, ator e líder comunitário, Flávio Renegado partiu dos estreitos becos da favela para tomar o mundo com seu trabalho que tira o hip hop do gueto e abraça as mais diversas influências.

Em 2012-2013, o artista fez mais uma turnê europeia (incluindo uma residência artística na Inglaterra junto a jovens criadores de diferentes partes do mundo). Ele também se apresentou em festivais importantes como o **Back2Black** (em Londres e no Rio de Janeiro), **Rock in Rio** e estabeleceu parcerias com artistas diversificados, da nigeriana **Nneka** às brasileiras **Mart'nália** (na música tema da série Pé na Cova) e **Fernanda Takai** (em uma parceria com **Guilherme Arantes**), além da participação no primeiro DVD de **Bebel Gilberto**.

Em 2014, lançou seu primeiro DVD, gravado ao vivo em Belo Horizonte com direção artística e cenografia de **Gringo Cardia**, direção musical de **Liminha** e **Kassin**, direção de vídeo de **Joana Mazzucchelli** e participações de **Rogério Flausino** (Jota Quest), **Aline Calixto** e **Meninas de Sinhá**.

Em outubro do ano passado, lançou um EP com 7 faixas, intitulado “Relatos de um Conflito Particular” (Som Livre), inspirado nos sete pecados capitais e com participações de **Alexandre Carlo** (Natiruts) e **Samuel Rosa** (Skank). E ainda, o videoclipe da canção ‘Só mais um dia’, o primeiro gravado em 360º no Brasil. Ele fechou o ano com o clipe da faixa “Redenção” dividindo a direção com **Erich Batista**.

Flávio Renegado começa 2016 com uma tour na Bahia e a gravação de uma web série a ser lançada em 2017. Em março, ele apresentou mais um videoclipe do EP. “Rotina” foi filmado no tradicional ponto boêmio, cultural e intelectual da capital mineira, o edifício Maletta e tem a participação do parceiro Samuel Rosa que também gravou a faixa.

Instigado pela repercussão do EP sobre os sete pecados, **Renegado** emerge em seus conflitos pessoais e compõe outras sete músicas relacionadas às virtudes, contando a própria história. Assim nasceu “Outono Selvagem” (Som Livre), reunindo as canções do EP e as inéditas num mesmo álbum com 14 canções.

A provocação contida em “Outono Selvagem” é na verdade, uma reflexão sobre o bem e o mal, e como ambos estão presentes em cada um, com muitas nuances, prevalecendo em maior ou menor grau de acordo com as escolhas que se faz pelo caminho.

A escrita visceral de **Renegado** em “Outono Selvagem” faz uma crônica da vida. Somos todos pecadores cheios de vícios e virtudes que são nada mais que tentativas de sobrevivência. Sobreviver ao caos, ao individualismo, ao ódio. Trazer o outro para perto, afinal a luta por um mundo melhor tem que ser coletiva.

Enquanto a música transforma a vida de Flávio Renegado e o leva a circular por todo o Brasil e exterior, também altera aqueles que são tocados por ela, restando a certeza de que ninguém ficará indiferente às suas canções. Não por acaso, nos últimos anos ele esteve ao lado de alguns dos mais originais artistas da cena musical brasileira, indo do guitarrista virtuoso Toninho Horta ao astro da MPB Lenine, assim como aclamados nomes da música brasileira, como Seu Jorge, Maria Alcina, Otto, Bebel Gilberto, Fernando Catatau, Mariana Aydar, entre outros.

Ciente de sua capacidade de criação e movimentação por diferentes manifestações artísticas, Flávio Renegado não pertence a nenhum gênero específico, nenhuma classe artística definida, nenhuma região. Ao mesmo tempo, absorve todas e as transforma em sua arte.

Discografia

Outono Selvagem (Som Livre)

Lançamento: 07/2016

Produzido pelo próprio Flávio Renegado e gravado no Rio de Janeiro, sete virtudes vão de encontro aos sete pecados, inspirando a caneta inspirada do rapper.

Relatos de um conflito particular (Som Livre)

Lançamento: 10/2015

Produzido pelo próprio Flávio Renegado e gravado no Rio de Janeiro, o Ep apresentará 7 faixas.

O Cd ainda contará com a participação dos cantores Samuel Rosa (Skank) e Alexandre Carlo (Natiruts).

DVD #Suaveavivo (Casulo Cultura)

Lançamento: 04/2014

Gravado em 2013 no Parque Municipal de Belo Horizonte, seu primeiro DVD tem direção artística e cenografia de Gringo Cardia, direção musical de Liminha e Kassin, direção de vídeo de Joana Mazzucchelli e participações de Rogério Flausino (Jota Quest), Aline Calixto e Meninas de Sinhá.

Minha tribo é o mundo (Casulo Cultura)

Lançamento: 11/2011

Formato: CD, vinil, mp3

Produzido por Plínio Profeta (Lenine, Tiê, O Rappa) e gravado no Rio de Janeiro, o CD apresenta uma sonoridade mais urbana e contemporânea. Sua música dialoga com batidas africanas, ritmos caribenhos, o hip hop norte-americano, música eletrônica e samba. O CD conta com as participações dos artistas Marcos Suzano, Thiago Delegado e Edu Krieger, entre outros.

Do Oiapoque a Nova York (Casulo Cultura)

Lançamento: 10/2008

Formato: CD, SMD, mp3

Produzido e gravado em São Paulo por Daniel Ganjaman (Racionais MCs, Sabotage, Criolo), em seu primeiro disco, Flávio Renegado mostra desenvoltura ao misturar o rap com ritmos brasileiros e latinos. O CD traz a denúncia ao mesmo tempo em que coloca o ouvinte para dançar e tem as participações dos convidados Funk Buia (Z’Africa Brasil), Max B.O, Aline Calixto, Júlia Ribas, Meninas de Sinhá e dos cubanos Alayo e Cubanito.